

**KRUCYFIKS, B/264 poz.22 wpisu do rejestru zabytków województwa lubelskiego z 20 października 2011 r.**

Program prac konserwatorskich:

1. Usunięcie brudu i późniejszych przemalowań: chemicznie: środkami dobranymi po uprzednio wykonanych próbach, mechaniczne: skalpelami.
2. Usunięcie ewentualnych kitów.
3. Impregnacja zniszczonych fragmentów drewna z zastosowaniem roztworu Paraloidu B-72 lub kleju kostnego. Poprzez nasączenie przez odsłonięte partie drewna lub nasączenie przez wstrzykiwanie do specjalnie nawierconych otworów w głąb zniszczonych fragmentów rzeźby.
4. Uzupelnienie ubytków drewna: wstawkami z odpowiednio dobranego pod względem gatunku drewna, kitem trocinowym, opracowanie estetyczne uzupełnień - szlifowanie, podrzeźbianie.
5. Uzupelnienie ubytków zaprawy (zaprawa klejowo-kredowa).
6. Scalenie kolorystyczne odsączonymi farbami olejnymi z dodatkiem werniksu damarowego.
7. Rekonstrukcja złoceń.
8. Nałożenie werniksu damarowego – pół-mat.
9. Montaż krzyża przy użyciu pierwotnych mocowań. Ewentualne dodatkowe wzmocnienie zamontowania rzeźby z krzyżem na kołek i klej.
10. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej wg obowiązującego schematu.