

OBRAZY EMBLEMATYCZNE

OBRAZ ADORACJA UKRZYŻOWANEGO PRZEZ DWIE BRYGIDKI

OBRAZ ŚW. BRYGIDA PODRÓŻUJE DO RZYMU

OBRAZ PODRÓŻUJĄCA KATARZYNA, CÓRKA ŚW. BRYGIDY

B/264 poz. 24-41 wpisu do rejestru zabytków województwa lubelskiego z dn. 29.11.1986 r.

STAN ZACHOWANIA:

Stan zachowania obrazów jest dostateczny, co jest efektem kompleksowo przeprowadzonych prac konserwatorskich w latach 90-tych. Podłoże obrazów jest dostatecznie zachowane i nie zaobserwowano niepokojących oznak degradacji zagrażającej warstwie malarskiej. Zatem stwierdzić można, że warunki wilgotnościowo-temperaturowe panujące w kościele nie mają negatywnego oddziaływania na stan zachowania obrazów. Warunki te zmieniają się łagodnie w cyklach długookresowych, minimalizując reakcje fizyczne drewna, będącego nośnikiem warstwy malarskiej i mającego wpływ na jej stabilność. Adhezja warstwy malarskiej do podłoża jest dobra. Możliwe jest występowanie drobnych przetarć i zarysowań warstwy malarskiej, gdyż poprzez ekspozycję obrazów na zewnętrznych powierzchniach ławek, są one narażone na mechaniczne uszkodzenia. Uszkodzenia takie dotknęły sąsiadujące z obrazami elementy ławek. Retusze malarskie wykonane podczas ostatniej konserwacji miejscami uległy zmianom optycznym. Zabezpieczająca warstwa werniksu jest cienka i nie stanowi wystarczającej ochrony dla przedstawień malarskich. Nie tworzy też jednolitej powierzchni na licu obrazów.