

KONFESJONAŁY B/264 poz. 2-3.

1. HISTORIA, OPIS

Konfesjonały barokowe datowane na XIX- XX w. Każdy z nich ustawiony na niskim cokole o profilowanych krawędziach, złożony z obudowanego krzesła od góry osłoniętego baldachimem oraz dwóch otwartych klęczników dla wiernych z ozdobną osłoną ściany. Pomieszczenia krzesła zamknięte furtką. Furtkę i zaplecek krzesła zdobi wgłębiona prostokątna płycina o wklęsłych narożach. Na furtce podniebiu baldachimu oraz w zwieńczeniu XVII-wieczne motywy ornamentalne. Osłona ściany przy miejscu dla wiernych wycinana fantazyjnie; u dołu przypomina ślimacznicę. W jej górnej części ozdobiona wystającymi zakończeniami ornamentu ceowego. Baldachim o segmentowym narysie frontowego boku oparty na wycinanych z deski wspornikach, o bogato profilowanej krawędzi. U dołu pełne belkowanie z fryzem przysłoniętym lambrekinem z motywem trójliści. Zwieńczony od frontu wolutowym naczółkiem ukształtowanym uskokowo z krzyżykiem o trójlistnych zakończeniach ramion u góry.

Obiekt wykonany z dębu bejcowanego na ciemny kolor i lakierowanego. Ornamenty wykonane z drewna liściastego najprawdopodobniej lipy, złożone w technice klejowej złotem płatkowym.