

FERETRONY B/264 poz. 17 (FERETRON Z OBRAZAMI SERCE PANA JEZUSA I MB NIEPOKALANA) i poz. 18 (FERETRON Z OBRAZAMI CHRYSZTUS W OGRÓJCU I ŚW. MAŁGORZATA ALACOQUE) decyzja o wpisie do rejestru zabytków Województwa Lubelskiego z dnia 20.10.2011r.

WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE:

Planuje się przeprowadzić pełną konserwację techniczną i estetyczną, przywracającą pierwotny, możliwy do osiągnięcia autorski charakter obiektom. Przewiduje się uzupełnienie i rekonstrukcję ubytków drewna, oraz warstwy politory z zachowaniem i odtworzeniem pierwotnie użytych technik.

Zaleca się przeprowadzenie dezynsekcji mającej na celu zwalczanie bytujących drewnojadów jak i zabezpieczenie przed ponowną ich aktywnością. Przewiduje się ewentualne przeprowadzenie impregnacji wzmacniającej w partiach osłabionych poprzez aplikacje w postaci zastrzyków (feretrony dwustronne).

Konieczne będzie wzmocnienie konstrukcji drewnianych szczególnie na łączeniach. Rozklejone i poluzowane elementy zostaną ponownie sklejone. Powstałe szczeliny będą uzupełnione taszlami z drewna dobranego do oryginalnego.

Konserwacja estetyczna obejmować będzie usunięcie pociemniałej i zabrudzonej warstwy wykończeniowej drewna- politory szelakowej. Użyte zostaną środki chemiczne odpowiednio dobrane na podstawie przeprowadzonych prób. Końcowo planuje się wysycić kolorystykę z zastosowaniem bejc spirytusowych w nawiązaniu do oryginalnej barwy wykończenia. Warstwę wierzchnią stanowić będzie półmatowa warstwa wykonana z użyciem politory szelakowej lub odpowiednio dobranego lakieru do drewna.

Prace konserwatorskie dotyczące obrazów olejnych obejmą: oczyszczenie powierzchni, usunięcie poślizgłych werniksów ewentualnych retuszy i przemalowań, ewentualny dublaż (w przypadku możliwości wymontowania obrazów z obramień drewnianych). Ubytki zapraw uzupełnione zostaną kitem kredowo-klejowym lub emulsyjnym, warstwa malarska zostanie scalona kolorystycznie przez punktowanie farbami olejno-żywicznymi. Zabiegi te, wykonane zostaną środkami dobranymi na podstawie wcześniej wykonanych prób. Konserwacja techniczna obejmie również wzmocnienie struktury. Zabiegiem kończącym będzie założenie na lica (po wyschnięciu uzupełnień warstwy malarskiej) zabezpieczających werniksów końcowych półmatowych.

Złoczone detale z feretronów zostaną odczyszczane poddane impregnacji strukturalnej, uzupełnione w miejscach ubytków zarówno w warstwie drewna jak i gruntów klejowo-kredowych. Przewiduje się ich złocenie w technice klejowej, złotem płatkowym.