

**FERETRONY B/264 poz. 17 (FERETRON Z OBRAZAMI SERCE PANA JEZUSA I MB NIEPOKALANA) i poz. 18 (FERETRON Z OBRAZAMI CHRYSZTUS W OGRÓJCU I ŚW. MAŁGORZATA ALACOQUE)** decyzja o wpisie do rejestru zabytków Województwa Lubelskiego z dnia 20.10.2011r.

### **STAN ZACHOWANIA:**

Feretrony występują w zbliżonym stanie zachowania. Niewątpliwie ich stan jest wynikiem działania różnych czynników zewnętrznych takich jak; nagłe zmienne wilgotności i temperatury panujące we wnętrzu kościoła, czynniki fizyko-chemiczne, a przede wszystkim uszkodzenia i przekształcenia powstałe w trakcie użytkowania.

W obrębie obiektów nie stwierdzono większych ingerencji oprócz odświeżenia warstw lakieru. Materiał z którego zostały wykonane-drewno dębowe zachowuje wciąż dobre właściwości mechaniczne. Stwierdzono miejscowe ślady bytowania drewno jądów. Generalnie konstrukcje są stabilne, aczkolwiek w wyniku pracy drewna w zmiennych warunkach wilgotnościowych powodujących na zmienne pęcznienie i kurczenie się tego materiału, połączenia stolarskie w niektórych miejscach są rozluźnione.

Powierzchnię drewna jest zabrudzona, politura straciła swój szlachetny półpołysk. Kolorystyka uległa pociemnieniu.

W obrębie struktury pojawiają się zniszczenia mechaniczne powstałe w trakcie użytkowania, takie jak, przetarcia warstwy wykończeniowej, zarysowania czy wgniecenia na krawędziach form architektonicznych.

Obrazy mają pociemniałe werniksy, ubytki warstwy malarskiej i zapraw. Powierzchnie są zabrudzone i zakurzone przez co pierwotna kolorystyka jest zdecydowanie ciemniejsza. Miejscowo warstwa malarska jest przetarta. Werniks posiada wykazuje nierównomierne świecenie. Przy brzegach nieznaczne sfalowania płótna.

Złocenia wykonane szlagmetalem pokryte punktowymi ogniskami korozji.