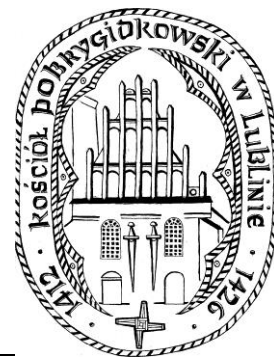


Biuletyn Rektoratu

URO CZ. CHR YSTUSA KRÓLA, 26 LISTOPADA 2023 r. NR 39 (555)



Chrystus Król!



Uroczystość Chrystusa Króla do liturgii wprowadził papież Pius XI encykliką *Quas Primas* z 11 grudnia 1925 r. na zakończenie roku jubileuszowego. Uroczystość ta ma nam uświadomić, że Chrystus jest Królem całego stworzenia - wszechświata. Bóg nie tylko stworzył świat, ale ciągle go stwarza i nim włada. Królestwo Jezusa jest czymś zupełnie innym od wszystkich królestw ziemskich. Dotyczy ono wszystkich narodów, wszystkich miejsc i wszystkich czasów. Ono już istnieje w Kościele, choć jeszcze nie zostało do końca wypełnione. Dlatego właśnie w codziennej modlitwie, którą zostawił nam sam Chrystus, wołamy z nadzieją: Przyjdź Królestwo Twoje!

**Kościół pw. Wniebowzięcia
Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej**

20-004 Lublin, Narutowicza 6
tel. +48 81 525 88 31
<http://www.pobrygidkowski.pl>

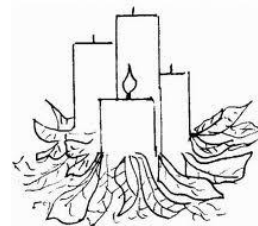
ZADUSZKI POBRYGIDKOWSKIE

Dziś po raz kolejny w naszej świątyni obchodzimy Zaduszki Pobrygidkowskie. Po każdej mszy świętej, w krótkiej modlitwie polecamy Bogu dusze wszystkich zmarłych, których życie związane było z naszą świątynią: duszę króla Władysława Jagiełły – fundatora naszej świątyni, poległych w bitwie pod Grunwaldem, dusze Ojców Brygidów, Sióstr Brygidek, Sióstr Wizytek i Sióstr Urszulanek Unii Rzymskiej, księży pracujących w naszym kościele, Polek i Polaków poległych w obronie niepodległości Ojczyzny, zamordowanych na Golgocie Wschodu, pochowanych w kryptach naszego kościoła i na dawnym cmentarzu wokół kościoła, dobrodziejów i wiernych naszego kościoła, którzy odeszli już do Pana. Miejscem upamiętniającym ich wszystkich jest umieszczona obok ołtarza św. Józefa płyta nagrobna z XV w. Więcej o płycie na str. 4 naszego Biuletynu.



ZA TYDZIEŃ PIERWSZA NIEDZIELA ADWENTU

W okresie Adwentu każdy z nas może zadać sobie pytanie, zwłaszcza w tym okresie, który przygotowuje nas do Świąt Bożego Narodzenia: a ja na co czekam? Na co, w tym okresie mojego życia, czeka moje serce? A pytanie to można stawiać na szczeblu rodziny, wspólnoty czy narodu. Na co czekamy razem? Na Kogo czekamy?



ADWENT

Od 1 Niedzieli Adwentu codziennie o godz. 6.40 zapraszamy na Godzinki o Niepokalanym Poczęciu NMP oraz w dni powszednie na msze święte roratnie ku czci NMP o godz. 7.00.

INTENCJE MSZALNE

PONIEDZIAŁEK, 27 listopada

7.00 +Stanisław Jagieła (6 r śm.)
7.30 +Barbara Bortacka – gregorianka 27
11.00 +Tomasz – gregorianka 27
11.00 O Boże błogosławieństwo, opiekę Matki Bożej, potrzebne łaski i zdrowie dla Grzegorza w 55. urodzin
11.00 +Zbigniew Wyszatkiewicz (5 r śm.) i zmarli z rodziny Wyszatkiewiczów, Szczepańskich, Olejarzów, Wojtysiaków
18.00 +Jarosław Kapłan (4 r śm.), Zofia i Edward Szczucy
18.00 +Wanda, Waclaw oraz zmarli z rodziny Wójcików i Wawrzychuków

WTOREK, 28 listopada

7.00 O zdrowie, dary Ducha Świętego, opiekę Matki Bożej i Świętego Józefa dla Zbigniewa z okazji urodzin, oraz błogosławieństwo Boże dla jego rodziny
7.30 +Barbara Bortacka – gregorianka 28
7.30 Dziękczynna z okazji 70. Rocznicy urodzin Leszka z prośbą o Boże błogosławieństwo, potrzebne łaski i opiekę Matki Bożej
11.00 +Tomasz – gregorianka 28
11.00 + ks. Henryk Dulniak (25 r śm.), zmarli z rodziny Dulniaków i Rachwałów, Józefa(k) i Wiesław Sugier
11.00 +Stanisław Studziński (48 r śm.)
18.00 +Zdzisław Więcek (2 r śm.)

ŚRODA, 29 listopada

7.00 W intencji ofiarodawców
7.30 +Barbara Bortacka – gregorianka 29
11.00 +Tomasz – gregorianka 29
18.00 +Tomasz Twardygrosz (29 r śm.)
18.00 O Boże błogosławieństwo i wszelkie potrzebne łaski dla Natalii i jej rodziny

CZWARTEK, 30 listopada

7.00 +Andrzej Długoszek, Irena, Maria-Danuta, Waclaw - zmarli z rodziny Długoszek
7.30 +Barbara Bortacka – gregorianka 30
8.00 Wotywa do Św. Judy
11.00 +Tomasz – gregorianka 30
11.00 +Jadwiga Zajęc (15 r śm.), Feliks Zajęc
11.00 +Andrzej Kuśmierczuk
18.00 +Barbara i Stefan Otczyk, syn Rafał Tasak
18.00 +Kazimierz Rynkun (7 r śm.) i zmarli z rodziny Rynkunów

PIĄTEK, 1 grudzień

7.00 Za dusze w czyśćcu cierpiące
7.00 +Władysław Boreczek – gregorianka 1
7.30 +Stanisław – gregorianka 1
11.00 Wotywa do Św. Brygidy
11.00 +Teofila(k) Gawlik, Andrzej Kostyła
18.00 +Wiesław

SOBOTA, 2 grudnia

7.00 +Stanisław – gregorianka 2
7.00 +Władysław Boreczek – gregorianka 2
7.30
11.00 Wynagradzająca Niepokalanemu Sercu Maryi
11.00 O Boże błogosławieństwo, potrzebne łaski i opiekę Matki Bożej na dalsze lata życia dla Zofii z okazji 81. Urodzin
11.00 +Krystyna Madejewska-Roman (8 r śm.)

11.00 +Helena i Czesław oraz zmarli z rodziny Bogucińskich i Mirosławów
18.00 +Andrzej Mączka
18.00 +Marianna (22 r śm.) oraz zmarli z rodziny Władysław, Teresa, Waclaw, Jan
18.00 +Krystyna (8 r śm.)
18.00 +ks. prof. Mieczysław Brzozowski (r śm.)

INIEDZIELA ADWENTU, 3 grudnia

7.00 +Marian, Bronisława, Jerzy, Stefania
8.00 +Stanisław – gregorianka 3
9.30 +Maria (4 r śm.), Adelajda (33 r śm.)
9.30 +Bogdan Pawłowski, Zdzisław Piesiak, Bożena Rosińska-Piesiak
11.00 +Barbara Bortacka (z okazji imienin), Jan Bortacki, Marek Bortacki oraz zmarli z rodziny
11.00 +Barbara i Józef
11.00 +Stanisław Oleksy (15 r śm.)
12.00 +Barbara oraz zmarli z rodziny Ładów, Witkowskich, Zakrzewskich
12.00 156. rocznica urodzin Marszałka Józefa Piłsudskiego
13.15 +Władysław Boreczek – gregorianka 3
13.15 +Jadwiga Adach
16.00 +Marek Dzikoń (4 r śm.) zmarli z rodziny Dzikoń
18.00 +Halina, Bronisław, Krzysztof, siostra Joanna



Msze święte w intencji naszych bliskich zmarłych bądź w intencji osób żyjących (z okazji imienin, urodzin, rocznic zawarcia związku małżeńskiego) można zamawiać w zakrystii przed lub po każdej mszy świętej.

SKLEP U BRYGIDY

ul. Gabriela Narutowicza 6, 20-004 Lublin

poniedziałek – piątek: godz. 9.00 – 17.00

sobota: godz. 9.00 – 14.00

tel. 81 534 34 39

Poleca:

- lampiony adwentowe, kartki świąteczne, szopki i figurki Pana Jezusa, sianko,
- Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu,
- gromnice, świece do chrztu, świece okolicznościowe,
- podręczniki do religii, zeszyty ćwiczeń
- modlitewniki, książki religijne, dewocjonalia,
- kalendarze i terminarze na rok 2024
- kartki okolicznościowe,
- obrazy na płótnie,
- obrazy - wyrób ze srebra,
- krzyże, ikony, ryngrafy,
- płaskorzeźby,
- pamiątki chrztu, bierzmowania i ślubu,
- upominki na Pierwszą Komunię i inne,
- miody, zioła z klasztornych ogrodów.

ZAPRASZAMY !!!



Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury -
państwowego funduszu celowego

Stworzenie "nowoczesnej aplikacji internetowej"
oraz udostępnienie "przewodnika wirtualnego 3d online"

SŁOWO NA NIEDZIELE



Dwa sądy...

Czy Ty jesteś Królem Żydowskim? – pytał Piłat Jezusa. *Tak, jestem królem. Ja się na to narodziłem, aby dać świadectwo prawdzie*” *Cóż to jest prawda?* - tak rozpoczyna się sąd człowieka nad Królem, człowieka, który zatracił prawdę i wolność w obliczu krzyczącego tłumu, zatracił szacunek wobec życia.

Sąd człowieka nad Królem, jakże odmienny od sądu Króla nad człowiekiem, o którym przypominają słowa Chrystusa w dzisiejszej ewangelii: *„Gdy Syn Człowieczy przyjdzie w swej chwale i wszyscy aniołowie z Nim, wtedy zasiądzie na swym tronie, pełnym chwały. I zgromadzą się przed Nim wszystkie narody, a On oddzieli jednych od drugich.”*

Jaka różnica między tą sceną a sceną sądu nad Chrystusem! Wówczas wszyscy – Annasz, Kajfasz, Piłat siedzieli, On zaś stał związany. Teraz On siedzi na tronie, a wszyscy stoją przed Nim. Na tym świecie ludzie i historia sądzą Chrystusa; w ów dzień Chrystus osądzi ludzi i historię, jaką człowiek kontynuuje w czasie i przestrzeni. Wtedy zapadnie decyzja, kto będzie stał, a kto upadnie.

Sąd człowieka nad Królem i sąd Króla nad człowiekiem. Te dwa sądy dotyczą historii człowieka, także tej współczesnej, dotyczą nas...

Dziś, jak i w przeszłości nie brakuje ludzi, którzy stają w szeregu z Piłatem, i już nie tylko, że nie rozpoznają w Chrystusie Króla, to nie postrzegają prawdy, są znudzeni w jej poszukiwaniu bądź często osamotnieni, inni jeszcze odgrywają ów cyniczny epizod w słowach: *Cóż to jest prawda?* To był dramat człowieka tamtych czasów i każdego czasu, kiedy człowiek popełnia błędy Piłata, nie dostrzega Chrystusa jako Króla w głodnym, potrzebującym, spragnionym, nagim, chorym. Ileż sądów wydał człowiek i historia nad tymi właśnie najmniejszymi, potrzebującymi, zapomnianymi.

O nich upomni się Chrystus w dzień sądu nad człowiekiem. *„Wszystko, czego nie uczyniliście jednemu z tych braci moich najmniejszych, tegoście i Mnie nie uczynili”*. Sąd Chrystusa nad człowiekiem, sąd Króla, Pasterza najmniejszych, sąd Tego, który jest Prawdą i Życiem. Jakże odmienny ten sąd od ludzkich sądów, jakże odmienne pojmowanie Króla, jakże odmienne widzenie człowieka... (xjj)

W ramach projektu wykonano:

Zbudowano aplikację internetową, która w sposób przyjazny użytkownikom, przy użyciu współczesnych technologii internetowych, udostępnia, prezentuje i pomaga wyszukać wg metadanych, wszystkie dotychczas zdigitalizowane obiekty związane z kościołem pobrygidzkowskim, tworząc podsumowanie dotychczas zrealizowanych projektów w ramach programu Kultura Cyfrowa.

Modele zabytków oraz tabliczek memoratywnych dostępne są pod adresem:

<https://brygida-arch.vercel.app>

Całość uwzględniające wszystkie zrealizowane dotychczas projekty znajduje się pod adresem:

Modele kościoła wewnątrz i zewnątrz dostępne są pod adresem:

<https://brygida-start.vercel.app/>

Udostępniono przewodnik wirtualny 3d po kościele w formie online oraz przeprowadzono integrację tegoż przewodnika z aplikacją internetową, aby obie części tworzyły spójną całość. Łącznie projekt doprowadził do udostępnienia 318 obiektów.

Opis zawiera nazwę, numer w rejestrze zabytków, materiał oraz technikę, styl, czas powstania, autor lub szkoła i pełny opis. Są to standardowe metadane dostępne na kartach konserwatorskich obiektów, którymi dysponujemy.

<https://brygida-model.vercel.app/>

ZAPRASZAMY !!!

INTENCJE APOSTOLSTWA MODLITWY NA GRUDZIEŃ 2023

Módlmy się, aby osoby z niepełnosprawnościami były w centrum uwagi społeczeństwa, a instytucje promowały programy integracyjne, które zwiększyłyby ich aktywne uczestnictwo.

Nagrobna płyta z XV w.

Kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny Zwycięskiej wzniesiony jako votum króla Władysława Jagiełły budowany był w Lublinie w latach 1412- 1426. Znajduje się przy jednym z głównych traktów komunikacyjnych tego miasta. Ponieważ znajdował się poza jego murami często był najeżdżany i grabiony. Przez to nie zachowało się wiele pamiątek z czasów Sióstr Brygidek, które zamieszkiwały klasztor od 1426 r. Jedną z nich jest kamienna płyta nagrobna, która pochodzi ona z drugiej połowy XV w.

W tym wieku funkcjonowały trzy typy płyt nagrobnych: inskrypcyjne – zdobione wyłącznie napisem, heraldyczne- gdzie herby pełniły funkcje informacyjną (najczęściej znajdowała się tam też inskrypcja) oraz figuralne, gdzie nośnikiem była podobizna zmarłego.

W naszej świątyni znajdują się płyta z herbem i łacińską inskrypcją, Zachowała się ona w dwóch częściach. Powróciła po dwóch latach z konserwacji, którą przeprowadzono na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Płyta wykonana jest z jednego bloku skały marglistej. Skała ta należy do skał osadowych, przejściowych pomiędzy skałami węglanowymi a skałami detrycznymi, składa się przede wszystkim z wapienia (bardzo popularnego materiału budowlanego używanego w naszym regionie). Lico kamienia ze względu na jego wyjściową strukturę i teksturę jest chropowate w przeciwieństwie do innych płyt w naszej świątyni. W obramowaniu płyty znajdują się wyryte inskrypcje (‘Sub an(no) d(om)ini mcc [---] I [---] I [---]om [...] I [---]), głębokość liter jak i herbu znajdującego się w centralnej części płyty (nieczytelny herb to poprzeczna belka, na końcu której znajdują się rozwidlenia wpisane w prostokątną ramkę zakończoną półkoliście) jest znacząca i wynosi około 3mm, co służyło do wlewu masy bitumiczno-żywicznej, która przez swoją głęboką barwę złocistego brązu oraz świetlistości zastygłej masy, miała uwypuklać wartości wizualne płyty. W niektórych miejscach pod masą żywiczną, w miejscach rytu znajdowała się brudno czarna monochromia, która wraz z ołowiem tworzyła barierę izolacyjną dla wylewanej masy.

Stan zachowania przed konserwacją: Gotycka płyta nagrobna zachowała się w dwóch fragmentach. Jeden z nich został odnaleziony podczas przekładania posadzki w 1903 r. Sześć lat później odnotowano, że została wmurowana w poprzeczną ścianę kościoła dzielącą przestrzeń

od sąsiedniej kapliczki w elewacji wschodniej. Drugą część płyty znaleziono podczas prac renowacyjnych kościoła w ołtarzu głównym gdzie był używana jako pierwszy stopień schodów, które prowadziły na dawną ambonę. Do czasu demontażu (29.05.2012r.) znajdowała się w Kaplicy św. Barbary, obecnie Kaplicy Katyńskiej.

Na zabytkowej gotyckiej płycie w części licowej widać liczne ubytki, przetarcia, pęknięcia, które są spowodowane nieprawidłowym użytkowaniem oraz miejscem przechowywania zabytku. Widoczne są również działania mające na celu „scalenie” obydwu części w jedną całość: resztki zapraw, barwne zacierki warstwy. Masa żywiczna wypełniająca litery zachowała się fragmentarycznie w jednej z części płyty (napis) oraz w obramieniu herbu.

Jeden z fragmentów posiada strukturalne pęknięcie, które biegnie pionowo na całej grubości płyty. Napis inskrypcyjny został prawie całkowicie wytarty, nie zachowały się na nim ani masa wypełniająca, ani warstwa malarska znajdująca się pod nią. Widoczny jest też duży okrągły płaski ubytek od lica powstały prawdopodobnie od mechanicznego nacisku związanego ze stąpaniem po płycie.

Cel i założenia konserwatorskie: Prace profilaktyczno - zabezpieczające miały na celu powstrzymanie procesów destrukcyjnych oraz dyskretne uczytelnienie formy zabytku poprzez przeprowadzenie konserwacji zachowawczej, mającej na celu oczyszczenie obiektu z nawarstwień powstałych wskutek przeprowadzonych wcześniej napraw, jak i złego przechowywania. Konieczne było wzmocnienie struktury zdestruowanego kamienia oraz wypełnienie i ustabilizowanie groźnego, głębokiego pęknięcia biegnącego w masie skalnej. Zostały zabezpieczone oryginalne substancje i warstwy zdobnicze.

Miejsce ekspozycji: Po przeprowadzeniu prac konserwatorskich gotycka płyta nagrobna z XV w. została umieszczona na ścianie południowej nawy bocznej, po jej lewej stronie, tuż obok ołtarza św. Józefa i w pobliżu gotyckiego krucyfiksu z XV w.

Od tego roku, w każdą ostatnią niedzielę listopada przy tej zabytkowej nagrobnej płycie odbywać się będą Zaduszki Pobrygidkowskie - modlitwa za dusze wszystkich związanych z naszą świątynią i naszą wspólnotą.