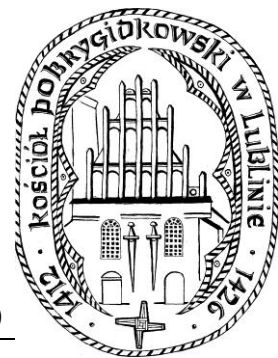


# Buletyn Rektoratu

III NIEDZIELA WIELKANOCNA, 10 KWIETNIA 2016 r. NR 15 (228)



W dniach 14-16 kwietnia 2016 r. odbędą się centralne uroczystości Jubileuszu 1050-lecia Chrztu Polski. Będą one miały miejsce w Gnieźnie i Poznaniu. Głównymi punktami obchodów będą: Celebracja Jubileuszowa w Ostrowie Lednickim, Eucharystia w Katedrze Gnieźnieńskiej, Uroczyste obrady Zgromadzenia Narodowego z Orędziem Prezydenta RP w Poznaniu, Eucharystia w Katedrze Poznańskiej, Uroczyste Konferencje Episkopatu Polski w Gnieźnie i Poznaniu, Jubileuszowe Świętowanie pod hasłem: „Gdzie chrzest, tam nadzieja”. W trakcie świętowania na stadionie przewidziana jest Eucharystia z chrztem dorosłych i posłaniem wieńczącym centralne obchody 1050. rocznicy Chrztu Polski.

W naszej świątyni, w niedzielę 17 kwietnia przeżyjemy wspólnie uroczyste odnowienie przyrzeczeń chrzcielnych.

**PODARUJ  
1% PODATKU**

**NA RENOWACJĘ ZABYTKÓW KOŚCIOŁA  
POBRYGIDKOWSKIEGO,  
WPISUJĄC W ZEZNANIU ROCZNYM  
SKŁADANYM DO URZĘDU SKARBOWEGO:**

**KRS 0000582162**

**DZIĘKUJEMY!**

## Wieczory Muzyczne w Kościele Pobrygidzkim

**Niedziela, 10 kwietnia 2016 roku  
godz. 19.00**

Wykonawcami koncertu MUZYCZNE KOLORY ŚREDNIOWIECZA I RENESANSU będą dwa młodzieżowe zespoły: Zespół Muzyki Dawnej MIRACULIS z Poznania oraz Zespół Wokalny SINE NOMINE Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie.

*więcej na str. 3 i 4*

## TYDZIEŃ BIBLIJNY

W dniu 10 kwietnia 2016r. w Archidiecezji Lubelskiej zostanie zorganizowana Niedziela Biblijna, która zainauguruje Tydzień Biblijny pod hasłem „Gdy usłyszeli Ewangelię, przyjęli chrzest w imię Pana Jezusa (por. Dz 19,5). Jego celem jest ponowne odkrywanie i pogłębianie znaczenia Słowa Bożego w życiu Kościoła i w osobistym życiu wiernych. Centralne obchody Niedzieli Biblijnej w Jubileuszowym Roku Miłosierdzia odbędą się w parafii Miłosierdzia Bożego w Lublinie. Mszy będzie przewodniczył i homilię wygłosi ks. prof. Mirosław S. Wróbel, Moderator Dzieła Biblijnego im św. Jana Pawła II Archidiecezji Lubelskiej. Słowo Boże pozostałych Mszy Świętych wygłosi ks. dr Marcin Zieliński, Wicemoderator Dzieła Biblijnego.

### SPOTKANIA BIBLIJNE W NASZYM KOŚCIELE

11.04 (poniedziałek), 18.45 – wprowadzenie w praktykę medytacji Biblii  
13.04. (środa), 18.45 – Miłosierdzie Boże w Łk 15  
14.04 (czwartek), 17.15 – Droga Światła ze świętymi

**ZAPRASZAMY!**

## INTENCJE MSZALNE

### Poniedziałek, 11.04.

7.00 +Stefan Kondracki - gregorianka 11  
7.30 +Leszek - gregorianka 21  
7.30 Do Matki Bożej i Jezusa Miłosiernego o przywrócenia wiary i sakrament małżeństwa dla Piotra – nowenna 8  
11.00 +Stanisława (28 r.), Ludwik, Anna, Bartłomiej, Natalia, Piotr  
18.00 +Władysław Kowalski - gregorianka 7  
18.00 +Maria (9 r.)

### Wtorek, 12.04.

7.00 +Stefan Kondracki - gregorianka 12  
7.00 Nowenna 9  
7.30 +Leszek - gregorianka 22  
7.30 +Władysław Kowalski - gregorianka 8  
11.00 +Aniela, Franciszek, Jacek, Alicja, zmarli Olendrów  
18.00 +Jerzy  
18.00 +Krystyna Madejewska-Roman

### Środa, 13.04., Św. Marcina, papieża i męczennika

7.00 +Stefan Kondracki - gregorianka 13  
7.00 W intencji ofiarodawców  
7.30 +Leszek - gregorianka 23  
11.00 +Krzysztof, Andrzej, Jerzy  
18.00 +Władysław Kowalski - gregorianka 9  
18.00 +Czesława Żydek

### Czwartek, 14.04

7.00 +Stefan Kondracki - gregorianka 14  
7.00 O dary Ducha św. i łaskę wytrwania na drodze powołania zakonnego dla Tomasza - nowenna 1  
7.30 +Leszek - gregorianka 24  
**8.00 Msza św. wotywna ku czci Św. Judy Tadeusza**  
11.00 +Zygmunt Kopyciński (8 r.), zmarli z rodziny Witkowskich, Wacława, Piotr, Rafał, Marian, Hieronim  
18.00 +Władysław Kowalski - gregorianka 10  
18.00 +Janusz (1 r.), Jan, Stanisława

### Piątek, 15.04

7.00 +Stefan Kondracki - gregorianka 15  
7.00 Nowenna 2  
7.30 +Leszek - gregorianka 25  
**11.00 Msza św. wotywna ku czci Św. Brygidy**  
18.00 +Władysław Kowalski - gregorianka 11

### Sobota, 16.04

7.00 +Stefan Kondracki - gregorianka 16  
7.00 Nowenna 3  
7.30 +Leszek - gregorianka 26  
7.30 +Elżbieta Dziubińska  
11.00 +Jerzy Głęb 6 miesiąc po śmierci i zmarli z rodziny  
11.00 +Helena, Stanisław, Jan, Marianna, Janina, Jan, Edmund, Beniamina, Barbara, ks. bp Władysław  
18.00 +Władysław Kowalski - gregorianka 12

### IV NIEDZIELA WIELKANOCY, 17.04

7.00 Nowenna 4  
7.00 +Marian, Bronisława, Jerzy, zmarli z rodziny  
8.00 +Stefan Kondracki - gregorianka 17  
9.30 +Eugeniusz (9 r.),  
9.30 +Janina Kucala (3 r.)  
11.00 +Janina Jamroży (8 r.)  
11.00 O błogosławieństwo Boże, potrzebne łaski, dary Ducha Świętego, zdrowie, opiekę Marki Bożej dla Anastazji z okazji 85 urodzin  
11.00 +Alfred, Elżbieta Pieczykolan, Irena, Stefan, zmarli z rodziny Stępkowskich  
11.00 O błogosławieństwo Boże, potrzebne łaski, dary Ducha Świętego, zdrowie, opiekę Marki Bożej dla Stasia i Jasia i ich rodziców  
12.00 W intencji pomordowanych w 76 rocznicę Zbrodni Katyńskiej  
12.00 +Krzysztof Kwiatkowski (9 r.)  
13.15 +Władysław Kowalski - gregorianka 13  
13.15 +Bolesław, Helena, Zdzisław  
16.00 +Leszek - gregorianka 27  
16.00 +Wanda Makuła (1 r.)  
18.00 +Harcmistrzyńni Danuta Magierska (32 r.)

## SŁOWO NA NIEDZIELE



„Żaden z uczniów nie odważył się zadać mu pytania; Kto Ty jesteś?, bo wiedzieli, że to jest Pan”

Poznanie daje szansę! Poznanie, że Pan zmartwychwstał wyrwa uczniów z zamkniętych z obawy przed Żydami drzwi, gdzie spędzali czas po śmierci Jezusa. Poznanie, że to jest Pan, zatrzymuje zrezygnowanych uczniów wracających do swoich codziennych, wykonywanych wcześniej zajęć – połowu ryb, jak słyszymy w dzisiejszej ewangelii.

Poznanie w obliczu Chrystusa daje szansę na nową jakość życia: puste sieci – symbol przygnębienia, braku osiągnięć w trudnej rzeczywistości w obliczu Chrystusa stają się pełne mnóstwa ryb.

Dzisiejsza liturgia raz jeszcze daje szansę także nam głębszego poznania, że Pan zmartwychwstał! Niezwykle interesującą postacią w tym procesie poznania jest Piotr. *“Idę łowić ryby”* – słyszymy w dzisiejszej ewangelii. Czy zrezygnowany wracał do swego dawnego zajęcia? Czy może z tęsknoty za tymi chwilami, kiedy razem z Mistrzem wypływali na głębie, by łowić ryby, by stapać po wodzie czy z przerażeniem oglądać uciszenie burzy na morzu... Która z tych myśli była silniejsza? Nie wiemy, co czuło wówczas serce Piotra, ale wiemy jak zareagował, kiedy usłyszał z ust Jana: To jest Pan! Usłyszawszy, że to jest Pan, przywdział szybko na siebie wierzchnią szatę i rzucił się z tej radości w morze. W tym poznaniu odnajduje nie tylko Pana, odnajduje siebie. W dialogu, który rozpoczyna się chwilę potem Piotr odnajduje jakby potrójną rehabilitację, która przekreśla jego trzykrotne zaparcie, odnajduje więc przebaczenie pełne miłości, więcej, słowa: *Paś Baranki moje*, pozwalają mu poznać jego misję i powołanie.

Piotr pamięta jednak te chwile, kiedy pod adresem Chrystusa wypowiedział słowa: *Nie znam tego człowieka*. Wnoskujemy tak z owego dialogu Piotra z Chrystusem, gdy pada trzykrotne pytanie: *„...miłujesz mnie więcej aniżeli ci?”*. Trudne pytanie dla Piotra, przecież obok stał Jan, umiłowany uczeń Jezusa, Jan spod Krzyża. Czyż można było odpowiedzieć: Tak Panie, miłuję Cię więcej aniżeli ci, więcej niż Jan? A jednak Piotr taką odpowiedź daje, i to trzykrotnie. Dodaje jedynie: *„Ty wiesz Panie”*, jakby myślą wraca do tamtych dni, które mu Mistrz przepowiedział.

(xjj)

# MUZYCZNE KOLORY ŚREDNIOWIECZA I RENESANSU

**Niedziela, 10 kwietnia 2016 roku  
godz. 19.00**

## **Zespół Muzyki Dawnej „MIRACULIS”**

Zespół powstał w październiku 2013 roku. Początkowo był to duet, a latem 2015 roku kształt grupy przybrał ostateczną formę, by z instrumentalnego duetu przeistoczyć się w wokalnoinstrumentalny kwartet. Zespół „Miraculis” specjalizuje się w wykonawstwie muzyki renesansowej. Skupia się głównie na odtwarzaniu muzyki wokalne, opracowując intawolacje na swoje instrumenty. Muzycy poszerzają swój repertuar także o utwory instrumentalne, a w szczególności o tańce. Oprócz polskich kompozycji prezentują dziedzictwo innych krajów europejskich. Ich koncerty stanowią swoistą podróż po renesansowej Europie. Muzycy samodzielnie tłumaczą każdy tekst, by jak najlepiej zrozumieć przekaz kompozycji, by zgłębić ich historię i tajniki po to, by należycie oddać ich charakter i emocjonalność. Podczas występów zespół przeplata muzykę ze słowem, często zabierając głos, by stworzyć więź z publicznością. Muzycy opowiadają o swoich instrumentach oraz przedstawiają historie i treść prezentowanych utworów. Zespół tworzą: Martyna Grabowska (fidel), Monika Horodek (sopran, flety podłużne, instrumenty perkusyjne), Mateusz Maleszka (flety podłużne), Filip Zieliński (lutnia renesansowa). Muzycy grają na kopiach instrumentów historycznych.

## **Zespół Wokalny „SINE NOMINE” Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie**

Zespół działa od roku 1999, od początku pod kierunkiem Izabeli Urban. Wykonuje przede wszystkim muzykę a cappella. Ma w repertuarze utwory z różnych epok - od muzyki dawnej po współczesną. Skład zespołu tworzy młodzież z lubelskich gimnazjów, liceów i szkół wyższych. "Sine Nomine" aktywnie uczestniczy w życiu środowiska lubelskiego, biorąc udział w wielu koncertach okolicznościowych oraz koncertach organizowanych cyklicznie. Współpracuje z wieloma zespołami wokalnymi oraz instrumentalnymi z różnych stron Polski. Zespół "Sine Nomine" jest laureatem prestiżowych konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych.

# PROGRAM KONCERTU

prowadzenie koncertu - Dorota Dudek

Mikołaj z Radomia "ALLELUJA"  
Alfonso X el Sabio - Cantiga de Santa Maria nr 422: "MADRE DE DEUS"  
Alfonso X el Sabio - Cantiga de Santa Maria nr 7 i 353: "QUEN A OMAGEN"  
Anonim XIV w. z Llibre Vermell de Montserrat "MARIAM MATREM"  
Jacob Arcadelt "AVE MARIA"  
Mikołaj Gomółka (opr. Włodzimierz Sołtysik) Psalm 3: "MOCNY BOŻE"  
Sebastian Fabian Klonowicz "NIEDZIELA" z cyklu "Hebdomas"  
Orazio Vecchi "SO BEN MI C'HA BON TEMPO"  
Anonim XIV w. z Montpellier Codex "S'ON ME REGARDE"  
Robert Jones "SWEET KATE"  
William Holborne "GUSH FORTH MY TEARS"  
Robert Johnson "HAVE YOU SEE BUT A WHITE LILLY GROW?"  
Thomas Creccquillon "UNG GAY BERGIER"  
Pierre Passereau "IL EST BEL ET BON"  
Orlando di Lasso "SUSANE UN JOUR"  
Anonim XVII w. "SERDECZNA DZIEWCZYNO"  
Joan Ambrosio Dalza "CALATA ALA SPAGNOLA TERZETTI"  
Costanzo Festa "ALTRO NON E' L MI' AMOR"  
Giovanni Gastoldi "AMOR VITTORIOSO"  
Mogens Pedersen "L'AMARA DI PARTITA"  
Mikołaj z Krakowa "BONA CALATA"  
Adriano Banchieri "CONTRAPUNTO BESTIALE ALLA MENTE"

## **PODZIĘKOWANIA**

**Składamy serdeczne Bóg zapłać za wszelkie  
wsparcie duchowe i materialne  
dla naszej świątyni!**

**W minionym tygodniu złożono ofiary:**

**Bezimienna 50,00 zł**

**Bezimienna 50,00 zł**

**W każdym tygodniu sprawujemy dziękczynną  
Mszę Świętą w intencji ofiarodawców.**

**Najbliższa w środę o godz. 7.00**

**W modlitwie pamiętamy także o wszystkich  
zmarłych z naszej wspólnoty.**

**Nr konta PL 07 1500 1520 1215 2008 3567 0000**



## śp. Profesor Beata Dąbrowska

dr hab. sztuk muzycznych,  
profesor nadzwyczajny  
UMCS, pedagog i wybitny  
dyrygent. Od roku 1982  
była pracownikiem  
naukowo-dydaktycznym  
Wydziału Artystycznego  
UMCS. Absolwentka  
Akademii Muzycznej im. F.

Chopina w Warszawie oraz Podyplomowego  
Studium Chórmistrzowskiego przy Akademii  
Muzycznej w Bydgoszczy. Na kierunku edukacji  
artystycznej w zakresie sztuki muzycznej  
prowadziła klasę dyrygentury chóralnej oraz inne  
przedmioty związane z chóralistyką i metodyką.  
Od roku 2004 była kierownikiem Zakładu  
Dydaktyki Muzycznej, zaś od roku 2005 pełniła  
funkcję dyrektora Instytutu Muzyki.

Była założycielem i dyrygentem Chóru  
Kameralnego Towarzystwa Muzycznego im. H.  
Wieniawskiego w Lublinie, z którym od 1987  
roku realizowała wiele zamierzeń artystycznych,  
koncertując w kraju i za granicą. Pod jej dyrekcją  
Chór uczestniczył w ponad 300 koncertach a  
cappella i wykonał kilkadziesiąt dzieł  
oratoryjnych, a także brał udział w polskich i  
zagranicznych festiwalach i konkursach. Od wielu  
lat prowadziła działalność animacyjno -  
organizacyjną w lubelskim środowisku  
chóralnym, sprawując m.in. kierownictwo  
artystyczne powołanych z jej inicjatywy  
Międzynarodowych Dni Muzyki Chóralnej (6  
edycji w latach 1995-2006), pełniąc funkcję  
dyrektora artystycznego Zarządu Oddziału  
PZChiO (1998-2006), realizując liczne projekty  
artystyczne we współpracy z miastem Lublin i  
koncerty z udziałem chórów lubelskich. Była  
wielką popularyzatorką chóralistyki w naszym  
mieście. Współpracowała z licznymi lubelskimi  
instytucjami artystycznymi i środowiskiem  
akademickim.

\*\*\*\*\*

Pisać i mówić o Beacie Dąbrowskiej w  
czasie przeszłym jest wciąż niezwykle trudno...  
Była osobą szczególną i wyjątkową. Dzięki Niej  
wielu ludzi spotykało się blisko z muzyką i  
wierzyło, że warto stawiać sobie ambitne cele,  
które tak cierpliwie pomagała im realizować.  
Współpracownicy, studenci, chórzyci i znajomi  
zapamiętają Ją przede wszystkim jako skromną i

ujmująco prostolinijną. Miała wielki dar tworzenia  
przyjaznej atmosfery, dla każdego znajdowała  
czas, serdeczność i ciepło. Własne aspiracje  
zawodowe i artystyczne nigdy nie przesłaniały Jej  
człowieka. Zawsze ciekawa świata i szczerze  
oddana temu, co robiła. Z zaangażowaniem  
dzieliła się pasją i wiedzą, zarażała optymizmem i  
otaczała troską wszystkich razem, a jednocześnie  
każdego z osobna. Była wymagająca w stosunku  
do siebie i innych. Wyróżniała się  
profesjonalizmem, który w Jej wydaniu miał  
zawsze „ludzką twarz”. Wielu młodych muzyków,  
a także muzykujących amatorów, znajdowało w  
Pani Profesor oparcie i dzięki Jej ogromnej  
życzliwości mogło rozwijać swoje skrzydła.  
Sprawiedliwa, uczciwa, wzbudzająca zaufanie i  
umiejąca słuchać nawet tych, którzy swoimi  
poglądami znacznie się od Niej samej różnili.

Odeszła za wcześnie, tak bardzo za  
wcześnie... Dzielnie walcząc z chorobą dawała  
nam nadzieję, że zostanie tutaj na dłużej. Tylu  
dźwięków nie zdążyła wyśpiewać ze swoim  
chórem. Zostawiła liczne owoce swojego życia i  
pracy, ale wielu z nas nie zdążyło wyrazić  
wdzięczności dla Niej za całe dobro przez Nią  
podarowane.

W naszych sercach i wspomnieniach  
pozostanie na zawsze pięknym, wrażliwym i  
dobrym człowiekiem.

**Pani Beato dziękujemy za opracowanie  
założeń cyklicznej imprezy kulturalnej pn.:  
"Wieczory Muzyczne w Kościele  
Pobrygidzkowskim" i merytoryczną opiekę.  
Troszczyłaś się o wysoki poziom  
wykonywanych utworów przez utalentowanych  
artystów nie tylko z Lublina.**

**W imieniu wszystkich melomanów  
gromadzących się na wieczorach muzycznych  
wyrażamy Ci wdzięczność za koncerty  
zorganizowane w Kościele Pobrygidzkowskim.**

Pani Profesor, Pani Dyrygent, Beatko...

Niech Chóry Anielskie śpiewają Ci  
najpiękniej, jak to możliwe

Odпочywyj w Pokoju

*Izabela Urban*

**Msza święta w intencji Pani Profesor będzie  
sprawowana w naszej świątyni 10 kwietnia  
o godz. 18.00.**