

Buletyn Rektoralny

NIEDZIELA MĘKI PAŃSKIEJ, 20 MARCA 2016 r. NR 12 (225)



**OTO DRZEWO
KRZYŻA,
NA KTÓRYM
ZAWISŁO
ZBAWIENIE
ŚWIATA!**

NIEDZIELA PALMOWA - NIEDZIELA MĘKI PAŃSKIEJ

Dzisiejsza Niedziela Palmowa otwiera czas Wielkiego Tygodnia. Nazwa Niedzieli Palmowej pochodzi od wprowadzonego w XI w. zwyczaju święcenia palm. Liturgia bowiem wspomina uroczysty wjazd Jezusa do Jerozolimy, bezpośrednio poprzedzający Jego Mękę i Śmierć na Krzyżu. Witające go tłumy rzucały na drogę płaszcze oraz gałązki, wołając: „Hosanna Synowi Dawidowemu”.

Od 1986 roku z inicjatywy Jana Pawła II w Niedzielę Palmową obchodzony jest Światowy Dzień Młodzieży. Tegoroczna Niedziela Palmowa jest przygotowaniem do Światowych Dni Młodzieży w Polsce. W Lublinie młodzież w radosnym korowodzie miłosierdzia zgromadzi się na czuwanie na Placu Katedralnym o 14.30, a o godz. 15.00 będzie uczestniczyć w uroczystej Mszy Świętej pod przewodnictwem Księdza Arcybiskupa Stanisława Budzika.

ŚWIĘTE TRIDUUM PASCHALNE

WIELKI CZWARTEK

Nabożeństwo Gorzkich Żali
godz. 17.30

Msza Wieczery Pańskiej
godz. 18.00

WIELKI PIĄTEK

Droga Krzyżowa
godz. 17.30

Liturgia na cześć Męki Pańskiej
godz. 18.00

WIELKA SOBOTA

Błogosławieństwo pokarmów
godz. 8.00-14.00

Liturgia Wigilii Paschalnej z procesją
godz. 20.00

NIEDZIELA ZMARTWYCHWSTANIA PAŃSKIEGO

Msza święta Rezurekcyjna
godz. 6.00

Pozostałe Msze święte:
8.00; 9.30; 11.00; 12.00; 13.15; 16.00; 18.00

SAKRAMENT POKUTY I POJEDNANIA

Przed każdą i w czasie każdej Mszy świętej.
W Wielki Piątek

**NOC KONFESJONAŁÓW
21.00-24.00**



INTENCJE MSZALNE

Wielki Poniedziałek, 21 marca

7.00 +Zbigniew – gregorianka 21
7.00 +Ryszard, Maria, Karol, Paulina, Dorota
7.30 +Leszek Błaziak - gregorianka 1
7.30 +Henryka – gregorianka 14
11.00 Prześlągalna i wynagradzająca za grzech Anny
18.00 +Agnieszka Lechowicz, Marianna Koziół, Marianna Filip
18.00 +ks. Józef, ks. Wincenty

Wielki Wtorek, 22 marca

7.00 +Zbigniew – gregorianka 22
7.30 +Leszek Błaziak - gregorianka 2
7.30 +Henryka – gregorianka 22
11.00 +Alina Tomala, Czesław, Stefania
18.00 +Jerzy
18.00 +Tadeusz, Czesława
18.00 Dziękczynna za dotychczasowe leczenie i dobre wyniki z prośbą o dalszą opiekę i pełny powrót do zdrowia i pełni sił fizycznych dla Jarka

Wielka Środa, 23 marca

7.00 +Zbigniew - gregorianka 28
7.30 +Leszek Błaziak - gregorianka 3
7.30 +Henryka – gregorianka 23
11.00 +Janina i zmarli z rodziny
18.00 +Kazimiera Pisarska, zmarli z rodziny
18.00 W intencji Tomasz Panu Bogu wiadomej

Wielki Czwartek, 24 marca

18.00 +Henryka – gregorianka 24
18.00 +Leszek Błaziak - gregorianka 4
18.00 +Zbigniew – gregorianka 24
18.00 +Jarosław Putowski 8 miesięcy po śmierci
18.00 +Kazimiera, Helena (r), zmarłych z rodziny Widawskich, Zdybickich
18.00 W intencji ofiarodawców
18.00 W intencji wspólnoty Kościoła Pobrygidkowskiego

Wielki Piątek, 25 marca

18.00 Liturgia Męki Pańskiej

Wigilia Paschalna, 26 marca

20.00 +Zbigniew – gregorianka 25
20.00 +Leszek Błaziak - gregorianka 5
20.00 +Henryka – gregorianka 25
20.00 O pokój duszy dla Stanisławy, Janiny i Aleksandry Pomanowskich
20.00 O pokój duszy Władysławy, Haliny, Czesława, Władysława, Zygmunta, Hanny, Waława z rodziny Dziurków

Zmartwychwstanie Pańskie, 27 marca

6.00 +Zbigniew – gregorianka 26
8.00 +Henryka – gregorianka 26
9.30 +Ewa, Cecylia, Jan Król
11.00 +Wojciech Pazra
12.00 +Leszek Błaziak - gregorianka 6
13.15 +Aleksandra
16.00 +Grzegorz Trojanowski
18.00 Dziękczynna z okazji urodzin i imienin Agnieszki, o Boże błogosławieństwo dla niej, jej męża Pawła i syna Stasia

Msze święte w intencji naszych bliskich zmarłych bądź w intencji osób żyjących (z okazji imienin, urodzin, rocznic zawarcia związku małżeńskiego) można zamawiać w zakrystii przed lub po każdej mszy świętej.

TRIDUUM PASCHALNE



Święte Triduum Paschalne: Wielki Czwartek, Wielki Piątek i Wielka Sobota stanowi trzy etapy jednego wydarzenia zbawczego, którym jest Pascha, czyli przejście Jezusa Chrystusa przez mękę i śmierć do nowego życia w zmartwychwstaniu. To Misterium Paschalne Chrystusa jest źródłem życia nadprzyrodzonego dla tych, którzy przez wiarę i chrzest zostali w Nim zanurzeni.

Wielki Czwartek

W wieczornej Mszy Wieczery Pańskiej rozpoczynającej Triduum Paschalne podczas śpiewu hymnu Chwała na wysokości Bogu grają organy i dzwonią wszystkie dzwony. Potem milkną aż do śpiewu tego hymnu w czasie Mszy Wigilii Paschalnej (używa się kołatek). Teksty biblijne uwydatniają fakt paschy w znaku uczy jako drogi miłości „aż do końca”. Z Liturgią Wieczery Pańskiej łączy się wzruszający i wymowny obrzęd umycia nóg dwunastu mężczyznom. Obrzęd ten jest przypomnieniem umycia nóg Apostołom przez Chrystusa w czasie Ostatniej Wieczery. Po modlitwie po Komunii św. kapłan przenosi Najświętszy Sakrament do tabernakulum w odpowiednio przygotowanej kaplicy, zwanej często „ciemnicą”. Jest to starożytny zwyczaj, sięgający czasów, kiedy nie było jeszcze w kościołach tabernakulów i Najświętszy Sakrament przechowywano w zakrystii lub w innym godnym miejscu. Kościół zaleca, by tu wierni adorowali Chrystusa Eucharystycznego do północy. Adoracja ma być wyrazem wdzięczności za niewypowiedziany dar miłości Chrystusa do człowieka.

Wielki Piątek Męki Pańskiej

Wielki Piątek jest dniem męki i śmierci Jezusa Chrystusa. Jest to jedyny dzień w roku, w którym nie ma Mszy św. Jest tylko Komunia św. z Hostii konsekrowanych poprzedniego dnia. W Wielki Piątek (jedyny raz w roku) klęka się przed Krzyżem jak przed Najświętszym Sakramentem. Ołtarze w tym dniu są obnażone i puste tabernakulum jest otwarte. Nabożeństwo wielkopiątkowe rozpoczyna się liturgią słowa, w której naczelnym miejscem zajmuje opis Męki Pańskiej wg św. Jana.

dokończenie na str. 3

TRIDUUM PASCHALNE

dokończenie ze str. 2

Po homilii następuje uroczysta modlitwa powszechna. W modlitwie tej wspomina się w dwunastu różnych intencjach wszystkich, których obmyła zbawcza Krew Chrystusa przelana na krzyżu. Punktem szczytowym liturgii w tym dniu jest adoracja Krzyża. Pieśni towarzyszące adoracji Krzyża w przepiękny sposób sławią jego tajemnicę. Po zakończeniu liturgii wielkopiątkowej w procesji zanoszą się eucharystyczne Ciało Chrystusa w monstrancji przykrytej białym przezroczystym welonem do tzw. Bożego Grobu. Wierni licznie gromadzą się w swoich kościołach przy Bożym Grobie - tu rozmyślają o Męce Pańskiej, śpiewają pieśni pasyjne. W ten sposób adorują eucharystyczne Ciało swojego Zbawiciela. Adorację kończy uroczysta procesja rezurekcyjna.

Wigilia Paschalna

Wielka Sobota aż do Wigilii Paschalnej jest w dalszym ciągu dniem smutku po złożeniu Chrystusa Pana w grobie. Jest też dniem nawiedzania Grobów Pańskich i adoracji Najświętszego Sakramentu. Przed południem tego dnia błogosławi się pokarmy na wielkanocny stół. Cała dynamika nocy paschalnej koncentruje się wokół nowego życia, przyniesionego nam przez Chrystusa. Dlatego liturgia Wigilii Paschalnej pełna jest wymownych symboli, którymi są: światło, słowo, woda i uczta. Przed bramą świątyni kapłan poświęca ogień - symbol światłości wiekuistej. Potem od tego ognia zapala paschał - świecę nocy paschalnej, symbol Chrystusa zmartwychwstałego, mówiąc: „Niech światło Chrystusa chwalebnie zmartwychwstałego rozproszy ciemności naszych serc i umysłów”. Następnie w procesji wnosi paschał do pograżonej w ciemnościach świątyni. W czasie procesji trzykrotnie śpiewa: „Światło Chrystusa”, na co wierni odpowiadają: „Bogu niech będą dzięki” i stopniowo zapalają od paschału swoje świece.

Tak powoli rozchodzi się wśród obecnych „Światło Chrystusa”, napełniając świątynię swoim blaskiem. Śpiewany potem najpiękniejszy hymn *Exsultet* (*Weselcie się...*) wzywa do radości niebo i ziemię, bo Chrystus zmartwychwstał, „krwią serdeczną zmasał dłużny zapis starodawnej winy”, wyprowadził nas z niewoli grzechu i prowadzi do krainy życia w zmartwychwstaniu. Po uroczystym rozpoczęciu czuwania na cześć Pana wierni

śluchają słowa Bożego i odpowiadają na nie śpiewem psalmów i pieśni, a kapłan podsumowuje modlitwą.

Po ostatnim czytaniu ze Starego Testamentu zapala się świece ołtarzowe i przy dźwiękach organów oraz biciu w dzwony śpiewa się hymn „Chwała na wysokości Bogu”. Następuje odczytanie epistoły (Rz 6,3-11 na temat nowego życia) a po uroczystym Alleluja Ewangelii o zmartwychwstaniu Pańskim. Następnie kapłan poświęca wodę. Woda podtrzymuje życie, jest symbolem życia nadprzyrodzonego.

Dlatego chrzest i odnowienie obietnic chrzcielnych zajmują tak ważne miejsce w liturgii Wigilii Paschalnej. Chrzest jest tym sakramentem, który wszczepia nas i zanurza w paschalne misterium Chrystusa. Liturgia światła, słowa i chrztu są wprowadzeniem do radosnego spotkania ze Zmartwychwstałym Chrystusem w Eucharystii. To w Eucharystii obdarza On swoich wiernych nowym życiem. Dar ten otrzymują wszyscy, którzy tej Nocy przyjmą Ciało i Krew Baranka Bożego, który zglądził grzech świata.

Procesja rezurekcyjna jest kroczeniem za Chrystusem Zmartwychwstałym jako wyznanie wiary w Jego zwycięstwo nad śmiercią i szatanem. Jest również dziękczynieniem za otwarcie wierzącym bramy do Królestwa Bożego. Na początku procesji okrążającej kościół trzy razy niesie się krzyż ozdobiony czerwoną stułą oraz figurę Zmartwychwstałego. Cała niedziela zmartwychwstania jest dziękczynieniem za nowe życie, którego źródłem jest zmartwychwstanie Chrystusa oraz uwielbieniem Go za zapewnienie wierzącym zmartwychwstania do nowego życia w pokoju, sprawiedliwości i chwale bez końca.

PODZIĘKOWANIA

Składamy serdeczne Bóg zapłać za wszelkie wsparcie duchowe i materialne dla naszej świątyni!

W minionym tygodniu złożono ofiary:

Bezimienna 200,00 zł

Bezimienna 100,00 zł

W każdym tygodniu sprawujemy dziękczynną Mszę Świętą w intencji ofiarodawców.

Najbliższa w Wielki Czwartek o godz. 18.00

W modlitwie pamiętamy także o wszystkich zmarłych z naszej wspólnoty.

Nr konta PL 07 1500 1520 1215 2008 3567 0000

**ZAPROSZENIE
DO UDZIAŁU W WOJEWÓDZKIM KONKURSIE
HISTORYCZNO-KRASOMÓWCZYM**

Szanowni Państwo,
serdecznie zapraszamy do udziału w I edycji konkursu historyczno-krasomówczego
„**Magiczny Lublin Jagiellonów - złote czasy, złote kury, piękne krajobrazy**”.

Organizatorami konkursu są:
IV Liceum Ogólnokształcące im. Stefanii Sempołowskiej w Lublinie,
Kościół p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej
Oddział Miejski PTTK im. Aleksandra Janowskiego w Lublinie

Konkurs honorowym patronatem objęli:
Marszałek Województwa Lubelskiego Sławomir Sosnowski
Prezydent Miasta Lublin Krzysztof Żuk
Lubelski Kurator Oświaty Teresa Misiuk

Lublin Jagiellonów był jednym z siedmiu największych miast ówczesnej Polski. Liczył 10 tys. mieszkańców, mieszkali w nim Niemcy, Żydzi, Litwini, Szkoci, Włosi, Francuzi, Holendrzy i Ormianie. Śladem tamtych czasów są chociażby rusko-bizantyjskie polichromie kaplicy Trójcy Świętej na Zamku Lubelskim, które wykonano opłacając artystów z miejskich funduszy. Dobrobyt miastu gwarantowało położenie w centralnej Polsce, bliskie sąsiedztwo z granicami Wielkiego Księstwa Litewskiego oraz prawo składu i przymusu drogowego.

Główne cele projektu to:

zapoznanie uczniów z historią miasta okresu jagiellońskiego, przybliżenie postaci kreujących ówczesną rzeczywistość, miejsc czy też historii muzealnych eksponatów, popularyzacja materialnego i niematerialnego dziedzictwa Lublina poprzez różne narracje, wprowadzenie historii mówionej do kanonu regionalnej edukacji przy współpracy w Lublinie z instytucjami naszego miasta, wychowanie młodego człowieka świadomego przeszłości swojego miasta, wolnego od stereotypów i kompleksów „peryferyjności” Lublina.

Postaramy się przywrócić atmosferę miasta, w którym pobrzmiwał gwar wielokulturowego tygla kupców i jego mieszkańców, echa pieśni chasydów, a mnogość kościołów, zakonów i klasztorów dawała mu miano „Małej Jerozolimy”. Niech uczniowie wczują się w rolę opowiadacza historii Lublina tamtych czasów. Zadaniem uczestników konkursu będzie zebranie materiałów źródłowych i zaprezentowanie ich w formie gawędy, możliwe jest również wykorzystanie form prezentacji multimedialnej lub elementów dramy. Przedstawiane fakty, wydarzenia, postacie i wątki muszą spełniać warunek autentyczności i być zgodne z faktografią historyczną. Ich prezentacja powinna zostać poprzedzona samodzielnym, rzetelnym, merytorycznym opracowaniem tematu.

Termin nadsyłania zgłoszeń: **17 maja 2016 r.**

Eliminacje konkursowe odbędą się **9 czerwca 2016r. o godz. 10⁰⁰**
w IV Liceum Ogólnokształcącym im. Stefanii Sempołowskiej w Lublinie, ul. Szkolna 4.

Rozstrzygnięcie konkursu – **10 czerwca 2016 r. o godz. 12⁰⁰**
w Kościele Rektoralnym p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej w Lublinie

Nagrody dla laureatów konkursu to nagrody finansowe i rzeczowe ufundowane przez
Alior Bank – sponsora głównego konkursu oraz przez organizatorów,
a także wycieczka po Kościele pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej w Lublinie.

ZAPRASZAMY!