

Buletyn Rektoratu

WNIEBOWSTĄPIENIE PAŃSKIE, 17 MAJA 2015 r. NR 20 (190)



**Kościół p.w. Wniebowzięcia
Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej**

20-004 Lublin, Narutowicza 6
tel./fax +48 81 7437019
<http://www.pobrygidkowski.pl>

REKTOR: ks. kan. mgr Dariusz Bondyra

REZYDENCI I DUSZPASTERZE:

ks. mgr Paweł Bartoszewski
ks. kan. mgr Jerzy Cieśliski
ks. kan. dr Piotr Goliszek
ks. kan. dr hab. Jarosław Jęczeń
ks. mgr Grzegorz Musiał



Wieczory Muzyczne w Kościele Pobrygidzkowskim

Niedziela, 24 maja 2015 roku
godz. 18.45

Koncert:

AVE MARIA RÓŻNYCH KOMPOZYTORÓW

JULIA PRUSZAK – SOPRAN
TOMASZ KUSIAK – SKRZYPCE
STANISŁAW KAZIMIERZ DIWISZEK –
ORGANY

W programie:

B. Stieler - Ave Maria
J. S. Bach - Koncert skrzypcowy a-moll II cz.
J. S. Bach - Fuga sopra Magnificat „Meine Seele
erhebt den Herren“ BWV 733
B. Stieler - Ave Maria
B. Stieler - Ave Maria
F. Liszt – “Ave Maria von Arcadelt”
C. Franck - Panis Angelicus
J. Massenet - Medytacje
B. Stieler - Ave Maria
M. Sawa - Wariacje nt. “Ave Maris Stella”
M. Lorenc - Ave Maria
B. Stieler - Ave Maria

NABOŻENSTWA MAJOWE

Zapraszamy na nabożeństwa majowe
w naszej świątyni
codziennie o godz. 10.30 i 17.30,
w niedzielę o godz. 17.30.

INTENCJE MSZALNE

Poniedziałek, 18.05.

7.00 O uratowanie narzeczeństwa Lidii i Łukasza

7.00 +Stanisław

7.30 +Marian

11.00 +Andrzej Danielak – Gregorianka 18

18.00 +Wanda, Halina

18.00 +Tadeusz Kokowicz – Gregorianka 18

Wtorek, 19.05.

7.00 +Stanisława Bojarska wszystkie dusze cierpiące w czyśćcu i zmarli z rodziny

7.00 +Stefania Hołysz (2 r)

7.30 W intencji ofiarodawców

11.00 O zdrowie, potrzebne łaski i szczęśliwy przebieg operacji dla Anny

18.00 +Tadeusz Kokowicz – Gregorianka 19

18.00 +Andrzej Danielak – Gregorianka 19

Środa, 20.05.

7.00 +Tadeusz Kokowicz – Gregorianka 20

7.30 Dziękczynno błagalna w intencji rodziny

11.00 +Andrzej Danielak – Gregorianka 20

18.00 +Józef Chudziak (1 r)

18.00 +Jan Bojarski, wszystkie dusze cierpiące w czyśćcu i zmarli z rodziny

Czwartek, 21.05.

7.00 +Janina, Antoni, Józefa, Adam

7.30 +Anna, Józef, Julia, Jan, Stanisław, Władysław zmarli z rodziny, Paweł i Józefa Sokalscy, Waclaw, Helena, Maria Sobańscy i zmarli z rodziny, Marianna Siwerska

8.00 **MSZA ŚW. ZBIOROWA DO ŚW. JUDY**

11.00 +Stanisław

18.00 +Andrzej Danielak – Gregorianka 21

18.00 +Tadeusz Kokowicz – Gregorianka 21

18.00 +Agnieszka

Piątek, 22.05., św. Rity z Cascia

7.00 +Tadeusz Kokowicz – Gregorianka 22

7.30

11.00 **MSZA ŚW. ZBIOROWA DO ŚW. BRYGIDY**

18.00 +Andrzej Danielak – Gregorianka 22

18.00 +Michał (39 r), Czesława(e)

Sobota, 23.05.

7.00 +Tadeusz Kokowicz – Gregorianka 23

7.30

11.00 +Andrzej Danielak – Gregorianka 23

16.00 Ślub: Nikodem i Anna

18.00 +Aleksander-Tomasz (16 r), i zmarłych z rodziny Wójcików i Cudziłów

18.00+Robert Konarzewski

ZESŁANIE DUCHA ŚWIĘTEGO, 24.05.

7.00 O zdrowie, Boże błogosławieństwo i opiekę Matki Bożej w dniu 85 urodzin dla Danuty

8.00 +Danuta i zmarłe koleżanki i koledzy

9.30 +Zofia, Ignacy, Halina, Wiesław, Elżbieta, Stanisław

9.30 +Joanna Mitosek w 95 rocznicę urodzin i 15 śmierci

11.00+Andrzej Danielak – Gregorianka 24

11.00 +Halina Olszewska w dniu imienin, jej mąż Antoni oraz córka Urszula

12.00 O Boże miłosierdzie, aby Duch Święty obdarzył swymi darami Stanisława w pełnieniu woli Bożej

12.00 O dary Ducha Świętego i o umocnienie miłości Moniki i Michała przez sakramentalne TAK

13. 15 +Wiesława Kłosińska

13.15 +Eleonora

16.00 O potrzebne łaski, Boże błogosławieństwo, zdrowie i opiekę Matki Bożej dla Aleksandry, Bożeny, Małgorzaty, Marii i Sławomira

18.00 +Tadeusz Kokowicz – Gregorianka 24

Msze święte w intencji naszych bliskich zmarłych bądź w intencji osób żyjących można zamawiać w zakrystii przed lub po każdej mszy świętej.

SŁOWO NA NIEDZIELE



Tak byście wiedzieli czym jest nadzieja waszego powołania...

Gdzie odnajdywać, ciągle na nowo, nasze powołanie? Więcej: nie tylko powołanie, ale także to, co jest jego finałem, a dziś winno być nadzieją, nadzieją naszego powołania?

Czy w perspektywie przemijania tego świata, czy może w perspektywie naszych marzeń o innym, bardziej doskonałym, sprawiedliwym świecie...? Tęsknimy za tym, co podpowiada nam dzisiejsza uroczystość: za transcendencją, niebem, czymś nieprzemijającym, a zarazem jesteśmy tak mocno wrośnięci, przywiązani do ziemi i jej spraw. A może spróbujemy odnaleźć nasze powołanie w perspektywie Betanii. Doskonale znamy wydarzenia z domu Marty, Marii i Łazarza. To tam Jezus wyprowadził swoich uczniów i „po rozmowie z nimi został wzięty do nieba i zasiadł po prawicy Boga”

W perspektywie Betanii triumfuje to, co duchowe, co nieprzemijające; rzeczywistość, której znakiem jest Zmartwychwstały Chrystus.

Betania ma swoją kontynuację, ma swoje rozmodlone Marie i zatroskane o codzienność Marty, nie brakuje też wielu tragedii w dzisiejszym świecie, których symbolem byłaby śmierć Łazarza. Potrzeba jednak, w tej perspektywie Betanii, odnaleźć radość, jaką mieli uczniowie zapatrzeni we wniebowstąpienie Jezusa. Ci sami, którzy z obawy przed Żydami byli zamknięci po zmartwychwstaniu Mistrza, odnajdują swe powołanie zapatrzeni w niebo. To niebo było odtąd dla nich nadzieją i celem, któremu podporządkowane zostały sprawy dnia codziennego, tego świata ziemskiego. Wniebowstąpienie nie zwolniło uczniów z tego, czym żyła ówczesna Betania, ale pokazało inną perspektywę życia.

Uczniowie nie załamali się, że oto Jezus odchodzi na jakiś czas. Otrzymali zapewnienie chrztu Duchem świętym, „mocą z wysoka”, sam Jezus zostawia im słowa: „A oto JA jestem z wami przez wszystkie dni, aż do skończenia świata”. Pełni tej mocy stają się świadkami Jego Misterium pośród ludzi, aż po krańce ziemi. To jest ich powołanie, to jest nasze powołanie, należących do Chrystusa, należących do Kościoła, którego On jest Głową, choć wciąż pozostających tu na ziemi, w naszych Betaniach codzienności. (xj)

OGŁOSZENIA

Wniebowstąpienie Pańskie, 17 maja 2015r.

1. W dniu dzisiejszym obchodzimy uroczystość Wniebowstąpienia Pańskiego, a za tydzień będziemy przeżywać uroczystość Zesłania Ducha Świętego, która kończy w liturgii okres Wielkanocny.
2. 18 maja 2015 r. o godz. 16.45 i 23.40 (powtórka) TVP Historia wyemituje koncert "W cieniu Maków czerwonych", który został nagrany w naszej świątyni i upamiętnia kolejną rocznicę Bitwy pod Monte Cassino.
3. Wyrażamy serdeczną wdzięczność za wrażliwe serca i okazywaną pomoc duchową i materialną. Msza św. w intencji wszystkich dobroczyńców, ofiarodawców i darczyńców kościoła zostanie odprawiona we wtorek o godz. 7.30.
4. Zachęcamy do lektury prasy katolickiej: Tygodnika: Niedziela, Gość Niedzielny oraz naszego Biuletynu.

Biblioteka Katolicka

zaprasza do korzystania z bogatego zbioru książek religijnych dla dorosłych i dzieci: (godziny pracy biblioteki do 31 lipca 2015 r., wejście od parkingu, pomieszczenie obok byłej tymczasowej kaplicy).

Kontakt 81 525 88 31 wew. 39

Poniedziałek godz. 8.00 - 20.00

Wtorek godz. 8.00 - 16.00

Środa godz. 8.00 - 20.00

Czwartek godz. 16.00 - 20.00

PODZIĘKOWANIA

Składamy serdeczne Bóg zapłać za wszelkie wsparcie duchowe i materialne dla naszej świątyni!

W minionym tygodniu złożono ofiary:

W każdym tygodniu sprawujemy dziękczynną Mszę Świętą w intencji ofiarodawców.

Najbliższa we wtorek o godz. 7.30

W modlitwie pamiętamy także o wszystkich zmarłych z naszej wspólnoty.

NMP Wspomożycielki Wiernych

7 października 1571 r. oręż chrześcijański odniósł decydujące zwycięstwo nad flotą turecką, która zagrażała bezpośrednio desantem Italii. Na pamiątkę tego zwycięstwa papież św. Pius V włączył do Litanii Loretańskiej nowe wezwanie „Wspomożenie wiernych, módl się za nami”. 12 września 1683 r. król Jan III Sobieski rozgromił pod Wiedniem Turków. Na podziękowanie Matce Bożej za to zwycięstwo, papież bł. Innocenty XI w roku 1684 zatwierdza w Monachium, przy kościele Św. Piotra, bractwo Matki Bożej Wspomożycielki Wiernych, rychło podniesione do rangi arcybractwa. Wreszcie w roku 1816 tytuł Matki Bożej Wspomożenia Wiernych wchodzi urzędowo do liturgii Kościoła, kiedy papież Pius VII ustanawia święto Matki Bożej pod tym wezwaniem na dzień 24 maja, jako podziękowanie Matce Bożej, że właśnie tego dnia, uwolniony z niewoli Napoleona, mógł szczęśliwie powrócić na osieroconą przez szereg lat stolicę rzymską.

Ośrodek Wsparcia Dziecka i Rodziny im. św. Brygidy Szwedzkiej



**przy Kościele Rektoralnym
p.w. Wniebowzięcia NMP Zwycięskiej
ul. Narutowicza 6
20-004 Lublin**

Dyżury: od poniedziałku do czwartku
w godz. 16.00-18.00

Poniedziałek – psycholog

Wtorek – psycholog, prawnik

Środa – terapeuta ds. uzależnień

Czwartek – pracownik socjalny, pedagog

Wejście do Ośrodka – drzwi główne do „starego” rektoratu, przy wejściu domofon.

tel.: 48 81 52 58 831 wew. 31

e-mail: pobrygidkowski@diecezja.lublin.pl

PORADY SĄ BEZPŁATNE

Nr konta PL 07 1500 1520 1215 2008 3567 0000



Wieczory Muzyczne w Kościele Pobrygidzkowskim

Koncert:

AVE MARIA RÓŻNYCH KOMPOZYTORÓW

JULIA PRUSZAK – SOPRAN. Studentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w klasie śpiewu adiunkt dr hab. Ewy Marciniak. Brała aktywny udział w kursach wokalnych prowadzonych przez Izabellę Kłosińską oraz Helenę Łazarską. Pierwsze swoje sceniczne doświadczenie zdobyła dzięki realizacji partii Lucille/Irene w operze A. Campra „Les Fêtes Vénitienes” we współpracy ze specjalistami z Genewy. Wykonała partię solową „Requiem” Gabriela Faure pod dyrekcją Zygmunta Rycherta. Śpiewała również w zespole kameralnym Studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego, z którym wykonała partie solowe w „Missa in dis”, nieznanym dziele sygnowanym nazwiskiem W. A. Mozarta oraz w „Requiem” i „Offertorium” F. Schoena. Współpracowała z chórem kameralnym Discantus, z którym występowała na scenach festiwalowych [m.in.](#) Belgii oraz Czech. Uczestniczyła w nagraniu płyt: Gode na Kaszëbach i Knôpi za mnã póczi jesz jem Pannã – pieśni z Kaszub, w których wykonała partie solowe. W swoim repertuarze posiada pieśni S. Rachmaninowa, W. Lutosławskiego, K. Wiłkomirskiego, S. Moniuszki oraz liczne arie operowe i oratoryjne.

TOMASZ KUSIAK – urodzony w Lublinie, absolwent Szkoły Muzycznej im. Karola Lipińskiego, w klasie skrzypiec prof. Franciszka Falgera. W 1992 roku ukończył z wynikiem bardzo dobrym studia na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej w Krakowie. Kształcił się w klasie prof. Roberta Kabary i prof. Ariadny Lwowicz-Pawłowskiej. Swoje umiejętności pogłębiał na kursach mistrzowskich pod kierunkiem Franco Fisha i Grigirija Żyslina. Już podczas studiów nawiązał współpracę z Capellą Cracoviensis i Filharmonią Krakowską. W 1992 roku podjął pracę w Orquestra Sinfonica Portuguesa w Lizbonie (Portugalia). Od roku 1993 jest muzykiem - solistą Filharmonii Lubelskiej, od 1994 pełni funkcję prowadzącego grupę II skrzypiec. Współpracował ponadto m.in. z warszawską

orkiestrą Camerata Academia, orkiestrą Teatru Muzycznego w Lublinie, Cameratą Lubelską, Orkiestrą Trybunału Koronnego, występował pod batutą wybitnych dyrygentów jak Philipp Herreweghe, Roland Bader, Jan Krenz, Antoni Wit, Kazimierz Kord i inni. Wielokrotnie koncertował za granicą jako muzyk orkiestrowy i kameralista, ostatnio na przełomie roku 2013/14 oraz 2014/15, odbył tournée po Chinach z European Johann Strauss Orchestra pod dyrekcją Wojciecha Rodka. Występował jako solista z Orkiestrą Filharmonii Lubelskiej i Orkiestrą Trybunału Koronnego. Wykonywał również recitale z fortepianem lub organami. Jest muzykiem Kwartetu Lubelskiego, z którym zagrał wiele koncertów w Polsce i za granicą oraz nagrał płytę CD „Millenium”. Od roku 2013 pełni funkcję koncertmistrza Orkiestry Trybunału Koronnego.

STANISŁAW KAZIMIERZ DIWISZEK – ur. w 1985 r. w Lublinie. Ukończył PSM II^o w klasie organów dr Jadwigi Kowalskiej, oraz Instytut Muzykologii na Wydziale Teologii KUL w klasie organów specjalnych dra Jarosława Wróblewskiego. Kontynuuje studia na Wydziale Fortepianu, Klawesynu i Organów w klasie organów tego samego pedagoga na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Jego nauczycielami byli również prof. Roman Lulek i dr Adam Załęski. Od 1997 r. pełni funkcję organisty w parafiach Archidiecezji Lubelskiej. Od 2010 r. jest pierwszym organistą Sanktuarium Matki Bożej Łatyczowskiej Różańcowej w Lublinie. Stanisław Diwiszek ma w repertuarze utwory od muzyki dawnej po współczesność. Ze szczególnym upodobaniem wykonuje literaturę francuską i polską przełomu XIX/XX w. oraz improwizacje. Uczestniczył w kilku kursach mistrzowskich. Zdobył IV miejsce w konkursie kompozytorskim organizowanym przez Koło Naukowe Studentów IM KUL oraz wyróżnienie na Studenckim Międzynarodowym Konkursie Organowym w Ružomberoku (Słowacja). Nagrał kilkanaście płyt z muzyką organową. Jest także autorem muzyki do wielu pieśni kościelnych i nabożeństw. Koncertował w wielu ośrodkach muzycznych w kraju i za granicą (Słowacja, Ukraina). Jako akompaniator współpracuje także z różnymi muzykami i zespołami. Stanisław Diwiszek w latach 2009-2014 był członkiem Archidiecezjalnej Komisji Organistowskiej. Jest wykładowcą Archidiecezjalnego Studium Organistowskiego w Lublinie.